

Hej Tomas,

jag tänkte med detta brev till dig och till den utredningsgrupp som granskar MODO Hockey göra min röst hörd och påpeka ett antal problem och brister som, enligt mig, finns inom den klubb jag älskar och följt sedan 25 år tillbaka.

Ledord Ödmjukhet

Tyvärr är ödmjukhet något som näst intill saknas i klubben, något som sloganen ”The Heart of Hockey” är ett självgott bevis på. Klubben anser sig som så viktig att sponsorer och publik borde stå i kö för att bidra med pengar och support utan att få något tillbaka, och de ska vara nöjda med det.

Detta är något som går igen i flera av de kommande punkterna och därför känns det här som den springande punkten och det som måste korrigeras först. Börja med att slopa sloganen och se till att vi verkligen har hjärtat för hockeyn, istället.

Kundvård

Här kommer ödmjukheten, eller rättare sagt brist på ödmjukhet, tillbaka i blickfånget. Det handlar om hur man bemöter kunderna, som är allt från stora företag till enskilda personer.

Tittar man på hur sponsorerna hanteras så är det ett stort skämt. Detta är inget nytt problem utan har existerat så länge jag kan minnas. Det tydligaste exemplet är väl hur man försöker knyta förlängningar av sponsorkontrakt på redan befintliga sponsorer. Hur det ser ut i år vet jag inte, men tidigare har det mest handlat om en folder som kommer med post, tillsammans med en uppmaning att fortsätta sponsra MODO.

Istället ska man så klart boka en lunch i Victory med representanten från sponsorn, ta med sig en av spelarna (att de ska ställa upp är en självklarhet, det har de betalt för) och sitta ner och ha en trevlig stund tillsammans. Det skapar en ”VI-känsla” och skadar verkligen inte relationen till sponsorn.

De små kunderna, vi som köper serie- eller VIP-kort måste också premieras på något sätt. Att rabattera en replica är inte att premieras, det är ett sätt att få sälja mer souvenirer. Med tanke på den mediokra säsongen borde man från klubben inse att många ställer sig tveksamma till att förlänga sina kort och att man måste locka med något extra. Det gör man tyvärr inte.

När dessutom värvningar uteblir och inget verkar hända, ja då får nog MODO räkna med att till nästa år tappa ytterligare 5-700 åskådare i snitt.

Klubbens ledning och interna stridigheter

MODO verkar i dagsläget styras av en Jerry Häggström och han har några enstaka som håller honom om ryggen. Jerry ställde jag mig tveksam till redan när han anställdes, han hade ju trots allt nästan kört Friska Viljor i sank, och det är beklagligt att se att jag förmodligen hade rätt. Jerry kör sitt race och verkar inte se att det skadar klubben och skapar dålig stämning inom föreningen.

Röster från kansliet talar om dåligt arbetsklimat, sjukskrivningar och uppsägningar pga Jerry och flera säger att de skäms över att jobba åt MODO i dagsläget. Företagshälsan har dessutom varit på besök och är fortfarande inblandad. Något är allvarligt fel.

Om inte förr borde varningsklockorna ha ringt rejält i samband med att Mia Karlsson slutade. Mia verkade ha koll på sakerna och hon var den som man absolut lättast kunde ha kontakt med. Hon var genomgående trevlig i sitt bemötande och hon försökte verkligen hitta lösningar på eventuella problem. Att hon då säger upp sig och anger Jerry som skäl är allvarligt och alarmerande.

Sedan anställs dottern till Jerry som sekreterare, utan att gängse anställningsnormer följs. Och till följd av detta slutar ytterligare en person på kansliet. När det hela uppdragas lämnar dottern positionen, för att undvika eventuella skrivelser.

De flesta runt omkring mig, och jag med dem, anser att det är otänkbart att Jerry skulle ha fått sitta kvar på sin position om han inte hade så starkt stöd av sin bundsförvant Anders Källström.

Därför anser jag det vara ett direkt måste att dessa får lämna sina uppdrag och ersätts av rätt personer. Ett förslag på rätt person är Gunnar Bodén, om intresset finns.

Hockeyn utanför isen

Här pratar jag generellt om det arbete som Erik Holmberg utför med spelartruppen.

Den tydligaste och mest självklara punkten att börja med är målvaktsfrågan. Redan tidigt på försäsongen påpekades det från tränarhåll att Karol Krizan var ett problem. Han var otränad, betedde sig rent fördjävligt mot medspelarna och var en energitjuv av stora mått. Redan här borde ett arbete med att hitta ersättare påbörjats.

Ingenting händer dock förrän Krizan sparkas av klubben i något som bara kan ses som ett panikbeslut. I samma veva uttalar sig Ecke och säger att Zajkowski och Svedberg är målvaktsparet att satsa på. Han lämnar dock lite utrymme för en eventuell värvning om någon duktig målvakt dyker upp på marknaden.

Två veckor senare kommer nästa panikåtgärd. Man värvar en målvakt som inte haft kontakt under 45 dagar, efter att ha fått sparken från en bottenklubb i Österrikiska ligan. En snabb titt på den statistik som Mike Morrison har får fansen att himla med ögonen och undrar vad som pågår.

Rätt snabbt visar det sig att denna värvning kan anses som årets floppvärvning i Elitserien, alla kategorier. Morrison blir snabbt satt på läktaren och man kör återigen med Zajkowski och Svedberg som målvaktspär.

Dessutom värvas Josef Hrabal, som knappt får spela något, och Sami Torkki. Den senare gör i alla fall någorlunda bra ifrån sig och får slutbetyget okej, men det är knappt.

När säsongen är över så ställs det hårda frågor till Ecke om alla värvningar och Eckes svar visar återigen på avsaknaden av ödmjukhet. Ecke försvara nämligen värvningen

av Morrison fullt ut, med kommentaren ”... vad det gällde Morrison hade vi bra koll, allt vi såg, scoutade och pratade med kunder bara inte ha jättefel”.

Uppenbarligen hade alla jättefel, eller så står Erik Holmberg och ljuger MODO:s fans rätt upp i ansiktet. Oavsett vilket är det så pinsamt skött att det här ensamt borde leda till Eckes direkta uppsägning. Anledningen är enkel, oavsett vad Ecke säger i framtiden så kommer man att ta det med en stor nypa salt, all trovärdighet är som bortblåst.

Istället för en sportchef ska vi ha en grupp som tillsammans jobbar fram värvningarna. Att det i den gruppen skall ingå scouter á la NHL-klubbarna är en självklarhet. Det här är så viktigt i dagens läge att en satsning är oundviklig. Och jag pratar nu inte om den grupp som redan tillsatts, utan jag anser att klubben måste stärka denna bit ytterligare.

Dessutom borde det finnas ett av världens bästa nätverk i fd MODO-spelare runt om i de stora ligorna, Stefan Öhman i Finland, en handfull spelare i NHL osv. Ta hjälp av dessa i större utsträckning så finns chansen till att hitta riktiga guldkorn.

Hockeyn på isen

Varje år de senaste tre-fyra åren läser man om att träningsresultaten aldrig varit bättre. Jag ställer mig ytterst skeptisk till detta, då varenda klubb verkar ligga mil före vad det gäller träningar, allt från isträning till försäsong.

Vi börjar med att titta på försäsongsträningen. Åtta spelare har i sina kontrakt att de sköter denna träning själv. Tittar man till hur det sett ut de senaste två åren är det absolut något som måste bort. Det verkar inte ge dessa spelare den grundträning som behövs och dessutom sänder det fel signaler till de yngre spelarna i truppen. De kämpar och sliter som djur för att göra bra ifrån sig, medan de äldre glider förbi i en gräddfil.

Det är ett lag som ställer upp på isen, då borde man träna som ett lag, kämpa som ett lag och agera som ett lag, inte som grupperingar inom ett lag utan harmoni.

När man sedan hör hur spelare som Jens Westin säger att Björklövens träningar är tuffare, hårdare och mer fysiskt krävande, eller Joakim Lindström säger samma sak om Skellefteås träningar, ja då blir man rent ut sagt frågande om klubben vet vad man håller på med.

Ligger vi inte i topp så ska vi se till att sträva ditåt, inte att se träningarna på is som allmänhetens åkning. Vi som varit på isträningar och tittat under säsongen som gått förvånas över vilket dåligt tempo det är.

Det är också ytterst förvånande att MODO inte har någon uttalad målvaktstränare. Alla Elitserieklubbar i dag har detta, utom just MODO. Vi väljer istället att kombinera posten målvaktstränare med andretränare i Fredrik Andersson. En målvaktstränare ska ha hand om alla målvakter i klubben, från A-lag ner till åtminstone B-juniorena. Om den personen samtidigt ska vara andretränare i A-laget så kommer något bli lidande och det är inte svårt att se vad det är.

Sammanfattningsvis, anställ en målvaktstränare som bara har den uppgiften och som, som minst, tar sig an alla målvakter som spelar i A-lag, J20 och J18. Se till att spelarna tränar tillsammans, ingen skall sköta träningen själv. Ta in experter på träning och fysiologi och öka tempot så träningarna håller samma klass som övriga Elitserieklubbar.

Spelarnas åtaganden utanför isen

Under den säsong som nu passerat har vi läst om spelare som hamnat i fyllecell, spelare som druckit alkohol inför match och blivit bestraffade för det och nu senast om Andreas Salomonsson som kört bil onykter.

Inside information talar också om spelare med dålig attityd gentemot andra spelare och ledare, spelare som skämmer ut sig i allmänhet och så vidare.

Dessa spelare är föredömen och ska agera oklanderligt. Att det begås misstag är en sak, det kan hända den bäste, men att det är så mycket och så stora rubriker kring MODO:s spelare tyder på ett stort problem som verkar bottna i en dålig lagsammanhållning.

Här krävs det att ledningen för laget och ledningen för klubben jobbar tillsammans och är så pass stark att man kan hantera problem som drabbar spelarna. Och alla spelare måste vara lika inför lagen. De äldre och rutinerade ska inte komma undan med saker som de yngre åker dit för.

Kommunikation med press och supportrar

Är personerna i hög ställning inom klubben mediatränade? I ÖA idag den 7 april är det en artikel där Erik Holmberg fått ett antal frågor om hur det går med rekryteringen av spelare. Tyvärr begår han alla fel man kan göra i samband med artikeln.

Det första som slår en är svaret på frågan om backarna.

”-Victor Hedman blir nog NHL-spelare, han har antytt det i intervjuer. De övriga pratar vi med”.

Antytt i intervjuer, de övriga pratar vi med?! Innebär det att han inte pratar med Hedman om en eventuell fortsättning i MODO? Om det stämmer, kan man vara mer inkompetent? Den största talangen någonsin för man inte samtal med. PINSAMT!!

Nästa sak som slår en, är den övergripande hållningen till marknaden och hur det ser ut.

"Marknaden är jättesvår, och det är svårt att nå avslut. Det är inte så enkelt som många tror säger Ecke Holmberg"

"Det är väldigt viktigt att folk är medvetna om att vi inte kan betala superlöner. Ändå är Holmberg optimist.

– Vi kommer att köra stenhårt till hösten med ett bra lag"

Tjänstefel! Även om det han säger är sant är det inget som han ska uttala i lokalpress. Var folk tveksamma till en fortsättning som sponsorer och betalande publik sedan tidigare så inte blev de väl direkt mer positivt inställda efter att läsa dessa rader.

Vidare kan man diskutera öppenheten som finns inom klubben. Om MODO får kritik från supportrar eller press reagerar man som ett barn i trotsåldern. Man tjuvar med trumpen min och anser att kritiken är obefogad. Det rätta är istället att ta åt sig av kritiken och analysera den och se om den är sann. Är den inte det kan man låta det rinna av en, är kritiken sann så måste man lösa problemet. Att stoppa huvudet i sanden likt en struts är inte rätt väg att gå.

Jag förstår att det kan vara svårt att hantera kritik och att se hur det arbete man lägger ner inte faller i god jord. Men som Billy Ocean sjöng ”When the going gets tough, the tough get going”.

I mars hölls supporterträffen som många såg fram emot. Man räknade med att få direkta svar och en inblick i hur ledningen såg på säsongen. Tyvärr blev det inte mycket av det hela. Istället för att svara på de frågor som ställdes valde man att, likt politiker, glida undan och icke-svara på allt som ställdes.

Arenan

Vi har norra Sveriges i särklass bästa arena för både hockey och andra evenemang. Men jag, och många med mig, ifrågasätter hur man använder de medel som finns till hands i samband med främst hockeymatcher.

Genom ett forum utanför MODO:s officiella hemsida så har detta stötts och blötts en hel del. Förslag på filmer för intron, musik i samband med matcher med mera har getts och de flesta håller verkligen hög klass. Jag vet genom detta forum att en person togs in för att hjälpa till med idéer kring introt men av de förslag han gjort sedan tidigare blev det inte mycket.

Det går att göra så mycket bättre, det går framför allt att skapa en stämning kring det hela vilket leder till att publiken är uppe i tempo i samband med spelarnas intåg på banan. I år var det mestadels kaos. Musiken gjorde att man inte hittade någon klappvänlig takt, spelarna kom in vid olika tillfällen i introt och allting blev mest bara pinsamt.

Det finns jättemånga bra idéer hos de supportrar som finns runt om i Sverige, använd dessa hjärnor till att skapa något som ger publiken gåshud och som får oss att explodera i jubel och applåder då laget kommer in på planen.

I övrigt, musikvalet som görs är ibland riktigt tragiskt. Att förnya och förbättra här är att öka möjligheten till bra stämning. Upp med volymen, höj takten på musiken och få igång tempot. Då kommer publiken att vakna.

Samma sak gäller i samband med att MODO gör mål. En kraftfull båttuta som ekar genom hallen som sedan övergår till en klappvänlig, tempostark låt som med sitt tryck ökar den elektriska stämning som kan uppstå när MODO gör mål. Mer show, det är vad det handlar om. Publiken går dit för att bli road och underhållen, och i det ingår både bra spel på isen och stämningshöjare utanför isen.

Juniorishockeyn

MODO har länge ansetts som en enorm plantskola, men sedan man själv tog på sig den stämpeln har det gått utför med våra juniorlag. Det verkar som att vi återigen faller tillbaka på bristen av ödmjukhet.

Juniorerna anses från ledarhåll vara sämre tränade än på länge, ungefär samma som jag tidigare påpekade kring A-laget. MODO måste höja sig flera snäpp på juniorsidan och börja arbeta hårdare och ta tillvara på de juniorer som kommer upp underifrån. Vi kan inte längre leva på att alla lovande juniorer vill till MODO, utan vi måste bygga upp det själva. Vi är frånsprungna av lag som Luleå, Malmö, Djurgården och Brynäs.

Anders Melinder måste tillbaka till sin roll som han haft tidigare och styra upp juniorsidan. En hårdare satsning är också nödvändig med bättre och hårdare träningar. I den åldern är träningsflitigheten en stor bidragande orsak till att man kan ta steget från juniorhockey till elitserieishockey.

Den målvaktstränare som jag tidigare pratade om skall ha ett stort ansvar för att träna upp de lovande målvakter vi har inom klubben. Det handlar om ett heltidsjobb, totalt sett.

Det här är min syn på saker som måste åtgärdas inom MODO Hockey. Jag hoppas att ni tar till er dessa synpunkter och att det landar i att vi till nästa säsong har påbörjat vandrigen mot att tillhöra toppskitet inom svensk ishockey, både på och utanför planen.

Har ni frågor, funderingar eller kommentarer är ni så klart välkomna att höra av er.

Med vänlig hälsning

Per Lundgren